



Octubre de 1971

### Noticias de la Sangha

Soen *Roshi*, Maxima *Sensei* y el ayudante de éste, Wako-San, estuvieron con nosotros durante 99 días, tanto en el *Zendo* Shobo-Ji de Nueva York, como en el *Zendo* Internacional Dai Bosatsu de las Montañas Catskill. En este lapso, Soen *Roshi* y Tai San condujeron dos *sesshines* en Litchfield y el histórico primer *sesshin* en el *Zendo* Dai-Bosatsu. Participaron más de 100 miembros de la *Sangha*. Durante su estancia, Maxima *Sensei* finalizó la pintura de un enorme cuadro para el *Zendo* Dai Bosatsu que representa al Buda al momento de mostrar una flor a una asamblea y sonreír a su discípulo Mahakashiapa ante esta genuina enseñanza. El cuadro muestra a 125 maravillosas figuras: monjes, *Arhats*, *Bodhisattvas*, cristianos, seres celestiales, niños, figuras del Zen norteamericano, así como los *Bodhisattvas* Manjusri y Fugen, que pueden observarse a los lados del Buda. Esta maravillosa pintura parece una sinfonía, como lo dijo Soen *Roshi*, y será considerada una de las piezas maestras de este siglo. Alan Schmer construyó el enorme marco de madera para esta pintura. El 19 de septiembre dimos una fiesta para despedir a Soen *Roshi*, Maxima *Sensei* y Wako-San en el *Zendo* de Nueva York. Al día siguiente, Soen *Roshi* partió rumbo a Jerusalén y Máxima *Sensei*, junto con Wako-San, a Japón.

Durante la estadía de Soen *Roshi*, Tai San le pidió que fuese el primer abad del *Zendo* Dai Bosatsu, a lo que accedió. Nyogen Senzakai *Roshi* será el Primer Abad Honorario. Soen *Roshi* pidió a Tai San, de nueva cuenta, que aceptase el título de *Roshi*, lo que éste desea posponer. El nombre de *Roshi* para Tai San, elegido por Soen *Roshi*, es "Mui-Shitsu"; proviene del *Rinzai Roku* [y significa] "Hombre veraz sin rango".

El 15 de septiembre, en el edificio de la Calle 67, Soen *Roshi* y Tai San celebraron la ceremonia conmemorativa del tercer aniversario del *Zendo* de Nueva York. Esta ocasión fue señaladamente significativa por la ordenación del primer monje de la *Sangha* Norteamericana de Nueva York, Reizan Dai-ko (Chuck Carpenter). Chuck, con monje, debe ser llamado Dai-ko, que significa "carpintero del Dharma"; Reizan, "montaña espiritual". Esa noche también se otorgaron nombres Dharma a estudiantes de mucho tiempo y devota práctica, nombres que utilizamos en nuestro trato interno.

El histórico primer *sesshin* en el *Zendo* Dai-Bosatsu dio inicio el 5 de septiembre; duró 5 días y se contó con 23 participantes, uno de los cuales, discípulo de Nyogen Senzakai *Roshi*, voló desde California para asistir. Fue éste un *sesshin* Samu (de trabajo), un tanto distinto a los

demás, en el que se intercalaron períodos de arduo trabajo con los de *Zazen*. En tanto que se establecieron tradiciones, así como el espíritu Zen del *Zendo* y fueron concluidos necesarios trabajos de importancia, fue todo un éxito.

Residentes en el *Zendo* Dai Bosatsu están Dai-ko (Chuck) como Director, Mai-Shin (Mike Sopko) como Director Auxiliar y Myo-ko (Carol Snyder) como Secretaria y Cocinera. Dai Shinm (Steve Levine), quien es Residente en el *Zendo* de Nueva York, ha solicitado su inclusión.

Fundamentalmente, los *Zendos* de Nueva York y el Dai Bosatsu se rigen con los mismos horarios y reglas, pero ya que el último se encuentra en la reclusión de las montañas y hay pocas distracciones, es más monástico. El de Nueva York es un *Zendo* al que acuden los residentes de la ciudad con la finalidad de practicar juntos el *Zazen* y también un lugar al que llegan quienes son nuevos en el Zen o a su práctica en Nueva York. El *Zendo* Internacional Dai Bosatsu será el centro de entrenamiento para quienes, de entre esa misma gente, deseen convertir su práctica en un segmento permanente y profundo de su vida. Actualmente, todos los fines de semana un grupo de entre siete y diez integrantes puede visitar el *Zendo* Dai Bosatsu y participar en el horario de *Zazen*, estudio de trabajos y tiempo de descanso. Los miembros pueden asistir acompañados por sus hijos el segundo fin de semana del mes y el tercero permanece cerrado por las actividades del *sesshin* mensual de dos días que se realiza en el de Nueva York. Se está planeando que a partir de noviembre algunos estudiantes puedan permanecer en el Dai Bosatsu para un período de práctica intensiva durante una semana o más, con la autorización de Tai San.

Como Director del *Zendo* Dai Bosatsu, Tai San desea que su desarrollo se lleve a cabo lentamente y cuente con una firme base. Por ello, en este momento sólo se permitirá que un número limitado de estudiantes vaya para allá y tras dos o tres años de crecimiento gradual serán necesarias mayores instalaciones para alojar tanto a la *Sangha* de Nueva York como a

SOEN NAKAGAWA  
ABBOT

**THE ZEN STUDIES SOCIETY, INC.**

EIDO TAI SHIM  
DIRECTOR

DAIBOSATSU ZENDO: Star Route, Livingston Manor, N.Y. 12758 (914) 439-4566  
NEW YORK ZENDO: 223 East 67th Street, New York, N.Y. 10021 (212) 628-9652

otros grupos Zen. Los planes arquitectónicos y las provisiones financieras son analizados cuidadosamente por la Mesa de Directores de la Sociedad de Estudios Zen, Inc.

El 1 de octubre, tras el *Zazen* nocturno, un numeroso grupo de miembros de la *Sangha* celebró el 39° aniversario del natalicio de Tai San; Lidia Bobritsky dio un bello discurso para agradecer, a nombre de todos nosotros, que nos haya traído las enseñanzas genuinas del Dharma y por todo su esfuerzo para su enraizamiento. Para todos fue una ocasión venturosa.

El 8 de octubre se brindará una fiesta de despedida a So-Shin (Janis Levine), quien ha sido miembro de la *Sangha* durante 4 años; partirá rumbo a Japón donde estudiará durante un año Té en la Escuela Urasenke de Kioto y asistirá a diversos *sesshines* en Ryutakuji. Ella es estudiante de intercambio de la Sociedad de Estudios Zen, Inc de medio tiempo. Rei-Seli (Bill) y So-Kyo (Milly) Johnstone también salen al Japón en ese momento. Bill estudiará Arquitectura

Zen japonesa para su futura aplicación en el *Zendo* Dai Bosatsu; Milly, Té y Zen. Myo-Kun (Margot Wilkie) se unirá a ellos en Japón para asistir al *sesshin* de octubre en Ryutakuji.

El semestre de otoño, Ho-Ko (Debbie Matthiesen) impartirá un curso sobre Zen en la Nueva Escuela de Investigaciones Sociales y Chi-Getsu (Ruth Lillenthal) lo hará en la División Brooklyn de la Univesidad de Long Island.

Los *sesshines* de fin de semana para octubre y noviembre están programados para los sábados y domingos 16 /17 de octubre y 20/ 21 de noviembre.

El *Sesshin* de Rohatsu será celebrado del miércoles 1 al domingo 5 de diciembre.

El período de entrenamiento correspondiente a la segunda mitad de 1971 concluirá el viernes 17 de diciembre y el *Zendo* permanecerá cerrado hasta el 1 de enero. Para el 17 de diciembre se sabrá quiénes son los nuevos funcionarios para 1972 así como los planes y el nuevo horario.

Para quienes deseen adquirir una bata, las nuevas se encuentran disponibles a 23 dólares. Por su diseño y elaboración, extendemos nuestro agradecimiento a Margaret Shevlo y Jin-Gai (Dick Feuerman).

El pasado 18 de junio falleció Libby Holman Reynolds Schanker, nuestra vieja amiga en el Dharma. Tanto en el *Zendo* de Nueva York como en el Dai Bosatsu se condujeron servicios conmemorativos. Toda la *Sangha* se une para enviar su pésame a Louis Schanker y expresarle que el generoso espíritu y la cálida presencia de ella se añoran enormemente.

“Nadie viaja esta noche  
Por este camino”  
Basho

Que estén bien. Gassho,  
Byaku-Ren (Sheila) y Myo-Ko (Carol),  
Secretarias