

Koko An
2119 Kaloa Way
Honolulu, Hawaii 96822
22 de febrero de 1965

Estimado Tai San:

Gracias por tu carta. Nos dio gusto saber de ti. Te envió un cheque de la *Diamond Sangha* a tu nombre, así como el importe del franqueo por el *kakemono* del doctor Suzuki (Espero que no te parezca una grosería de nuestra parte). En mi última carta te envíe el recibo solamente para que lo utilizaras en Correos si tenías problemas por alguna demora. El costo del franqueo es una muestra de buena voluntad, "de nuestra parte para ti", como dicen en México. Apreciamos en lo que vale tu detalle.

Por supuesto vamos a cumplir con los deseos del señor Gooding (que son los tuyos también) y no mencionaremos nada los *sesshines* de Los Ángeles y Nueva York. Nos imaginamos muy bien los problemas que esa mención les acarrearía. No está de más asegurarte que siempre vamos a consultarlos antes de imprimir nada en nuestro boletín informativo. También nos dará gusto incluir cualquier información que usted deseen sea contenida. La idea del *sesshin* ya está bien metida en la cabeza de la gente, como puede verse en la carta que acabamos de recibir y que incluyo. Ya escribí a la señora Mitchell para decirle que te la enviaría. Me imagino que habrá más preguntas de la misma naturaleza. Ya recibimos solicitudes del Continente inquiriendo sobre la posibilidad de celebrar aquí el *sesshin*.

Nos fue muy útil saber los motivos de la demora de la transferencia de tu patrocinio. El dos de abril sale de viaje durante dos meses a nombre del Centro Oriente-occidente. Tiene gran confianza en contar pronto con la carta que te solicitamos para estar en condiciones, antes de partir, de iniciar los trámites para la visa de Sekida San. De otro modo, tendría que traérsele en calidad de turista, lo que no es conveniente por muchas razones.

Aquí todo va bien y esperamos que así estén las cosas por allá. Me imagino que estarás muy ocupado con tus nuevas responsabilidades y tus numerosas amistades Zen.

Como siempre, te enviamos nuestros mejores deseos.